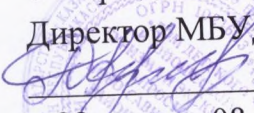


**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 2025 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
 /Р.М. Фазлиев/
« 29 » 08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»**

возраст обучающихся: 11-18 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Халикова Гульназ Габбасовна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения» Простор»» г.Казани Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческой направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Халикова Г.Г., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г.Казани Республики Татарстан
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Целью программы является целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как: - лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация; - практическая работа в музее, библиотеке; - ознакомительные музейные экскурсии, разработка экскурсий; - индивидуальные занятия, работа малыми группами; -встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

	освоения программы	
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками. На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022 год
10.	Рецензенты	

Оглавление

Титульный лист	1
Информационная карта образовательной программы «Юный краевед»	2-3
Оглавление	4
Пояснительная записка	5-7
Учебный план 1 год обучения	8
Содержание учебного плана 1 год обучения	9-11
Учебный план 2 год обучения	11-12
Содержание учебного плана 2 год обучения	12-14
Учебный план 3 год обучения	15
Содержание учебного плана 3 год обучения	15-18
Планируемые результаты освоения программы	18-19
Организационно-педагогические условия реализации программы	19-20
Форма аттестации/контроля	20
Оценочные материалы	21
Список литературы	23-24
Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый учебный год обучения, рабочие программы). Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея»	25-38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Школьные музеи призваны содействовать приобщению школьников к научно – исследовательской работе по изучению местного края, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию своей Малой Родины, формированию у учащихся научного мировоззрения и духовно-нравственных ценностей.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

В работе по организации всей деятельности совета музея руководящее значение имеет «Положение о школьном музее, краеведческой комнате, экспозиции», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции.

Программа исходит из положения о единстве и взаимодействии всех видов музейной деятельности. Активисты школьного музея должны знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями, необходимыми для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-воспитательной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в активе школьного музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная деятельность в школе тесно связана с экспозициями музея, с поисково-собирательской работой и другими видами внеклассных мероприятий.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2012 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДДЮТиЭ «Простор»);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками.

Отличительные особенности программы

Содержание деятельности: Характеризуя программу «Активисты школьного музея», следует отметить ее достоинство от других программ в практической значимости:

1. Представленная программа является результатом многолетнего творческого сотрудничества педагога и родителей.

2. С учетом возрастных особенностей детей был отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала.

3. При этом важно отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Целью программы является целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

Задачи:

- прививать учащимся навыки исследовательской и собирательской деятельности через материалы краеведения;

-формировать духовно – нравственные качества личности на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей;

- прививать школьникам здоровый образ жизни;

- воспитывать любовь к школе, городу, краю, Отечеству;

- создавать условия для личностного принятия каждым воспитанником общечеловеческих норм и образцов как ценностей;

- воспитывать историческую память, формировать интерес и любовь к своему Дому, своим прародителям;

- способствовать усвоению накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости;

- развивать потребность к творчеству средствами краеведческой деятельности;

- ознакомить обучающихся с основами музейной деятельности;
- формировать опыт организации различных форм музейной деятельности;
- познакомить и принять участие в возрождении народных традиций, обычаев, ремесел;
- сформировать национальное самосознание, лучшие черты национального характера;

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 5– 11 классов.

Состав – постоянный.

Особенности набора – набор свободный. Количество обучающихся: 15 человек.

Объем и срок освоения программы:

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Сроки реализации: рассчитана на 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объеме 144 часа. Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится школьный музей, краеведческая комната или экспозиция.

Формы организации образовательного процесса

Организация педагогического процесса, при реализации данной Программы, осуществляется посредством индивидуальных и групповых комбинированных (теоретических, практических и игровых) занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» может реализовываться как самостоятельно, так и посредством сетевых форм. При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, беседа, рассказ, диспут, экскурсия, экспедиция, литературно-музыкальные вечера, встречи с писателями, викторины, выставки, участие в творческих конкурсах, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Обучение предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие ребят, предполагает развитие наблюдательности, внимания и т.д.

Освоение программы должно способствовать как развитию отдельных качеств личности (наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, воображения, памяти, воли), так и общему развитию каждого ребенка. В процессе обучения должны развиваться творческие способности детей, формироваться нравственные и эстетические принципы, убеждения, которые побуждали бы их к добрым, благородным поступкам.

Режим занятий: продолжительность учебного занятия – 45 минут. При проведении теоретических занятий обязателен 10-ти минутный перерыв между занятиями согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). При проведении практических занятий перерыв между занятиями необязателен.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся педагогом с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) и возрастных особенностей учащихся.

Учебный план 1 года обучения - «Основы музейного дела»

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение	2	2		беседа по нормативным

	нормативных документов.				документам
3	История музейного дела России.	6	4	2	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6	2	4	Беседа над темой
10	Экскурсоведение	10	6	4	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Выбор инициативной группы - Совета музея: поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы.

2. Основы музееведения. (Изучение нормативных документов. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

3. История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики, музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич. занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

4.Выбор темы и определение профиля музея.

Создание школьного музея начинается с выбора его темы. Тематическая направленность и состав соответствующей ей коллекции определяют профильную принадлежность музея. В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отраслью науки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей: исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального, художественного, естественноисторического, научно-технического, а также музеев комплексного профиля. Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Подготовка заочной экскурсии по музею выбранного профиля.

5. Исследовательская работа по теме. Поиск и изучение информации.

Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересующих событий, записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

6. Комплектование фондов.

Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете, заполнение карточек паспортов.

7. Учет музейных материалов.

Понятие об учетно-хранительской работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

8. Музейная экспозиция: основные понятия. **ЭКСПОЗИЦИЯ** — основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань».

9. Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над ней.

Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов.

Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

10. Экскурсоведение.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее — прослушивание экскурсий по разным темам,

составление своего варианта тематики экскурсий. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат, выдержек из документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарной литературой, проверка достоверности найденного материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания. Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии: вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Соразмерность её частей. Полноценность раскрытия вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа. Экскурсионные приемы и методы. Метод показа. Обязательное сочетание рассказа с показом. Приемы сравнения и мысленной реконструкций. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его использование. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

11. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Важность зрелищности экспозиции. Знакомство с экспозиционным оборудованием: стенды, витрины, подставки, подиумы, турникеты, альбомы, подвесные каркасные конструкции и т.д. Практическое занятие: Экскурсия в Национальный музей РТ; викторина по теме «музееведение».

12. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции.

Основные требования к текстам в экспозиции, расположение текстового материала. Виды текстов: аннотация, ведущий текст, заглавный текст, литературно-художественный текст, этикетка. Правила оформления этикеток к предметам. Практическое занятие: создание этикеток к предметам и их оформление. Экскурсия в музей «Эрмитаж» в Кремле с целью изучения информационно-текстового обеспечения экспозиции.

13. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище.

Обеспечение сохранности музейных предметов от хищения и порчи, предотвращение их повреждения и разрушения, создание благоприятных условий для использования музейных коллекций в экспозиционных целях. Необходимость соблюдения правил показа экспонатов. Соблюдение благоприятного светового и температурного режима в помещении экспозиции. Защита от пыли, грызунов и др. вредителей. Способы хранения различных видов предметов.

14. Культурно-образовательная работа на базе экспозиции.

Ведущая форма знакомства с экспозицией - экскурсия. При подготовке экскурсии, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, её экспонатов, текстов. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу.

15. Участие в школьных, районных, городских конкурсах и мероприятиях.

Районный конкурс мемориальных музеев, конкурс краеведов, конкурс экскурсоводов, месячник гражданско-патриотического воспитания.

16. Экскурсии по памятным местам, музеям города и республики. Почти каждая изученная тема по музееведению завершается походом в музей или по памятным местам.

В конце 1 года обучения учащиеся должны знать:

- понятие «культурное и духовное наследие»;
- основные направления деятельности музея по сохранению и пропаганде культурного и духовного наследия;
- основные исторические подходы в развитии краеведения;
- понятия «музей образовательного учреждения», «концепция музея образовательного учреждения», «музейный предмет»;
- признаки, специфику, функции музея общеобразовательного учреждения;

- классификацию музейных предметов;
- основные направления работы актива школьного музея;
- методы и приемы выявления и сбора памятников истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- структуру фондов музея школы;
- учетную документацию музея школы;
- понятие экскурсии, ее виды, приемы подготовки, экскурсионные методы и приемы.

Должны уметь:

- отбирать информацию на определенную тему из краеведческих источников;
- оформлять поступления в фонды музея;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции, объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- выполнять простейшие исследовательские задания по написанию рефератов, докладов и других видов работ.

Учебный план 2 года обучения – «Активисты школьного музея»

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2		2	беседа по нормативным документам, тест
3	История музейного дела России.	6	2	4	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Игра «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6	2	4	Беседа над темой
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта, презентация
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях

15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Выбор инициативной группы - Совета музея: поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы.

4. Основы музееведения. (Изучение нормативных документов. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

5. История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики, музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич. занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

4.Выбор темы и определение профиля музея.

Создание школьного музея начинается с выбора его темы. Тематическая направленность и состав соответствующей ей коллекции определяют профильную принадлежность музея. В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отраслью науки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей: исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального, художественного, естественноисторического, научно-технического, а также музеев комплексного профиля. Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Подготовка заочной экскурсии по музею выбранного профиля.

5. Исследовательская работа по теме. Поиск и изучение информации.

Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересующих событий, записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

6. Комплектование фондов.

Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете, заполнение карточек паспортов.

7. Учет музейных материалов.

Понятие об учетно-хранительской работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих

типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

8. Музейная экспозиция: основные понятия.

ЭКСПОЗИЦИЯ- основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань».

9. Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над ней.

Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов.

Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

10. Экскурсоведение.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов(по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее -прослушивание экскурсий по разным темам, составление своеговарианта тематики экскурсий.Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии.Формулировка цели.Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме.Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат,выдержек из документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарнойлитературой, проверка достоверности найденного материала.Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания.Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельныхвопросов темы, их логическая и хронологическаяпоследовательность и взаимосвязь. Создание и оформлениemarшрута экскурсии.Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии:вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.Основная часть экскурсии. Сорамерность её частей. Полноценность раскрытия вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа. Экскурсионные приемы и методы. Метод показа. Обязательное сочетание рассказа с показом. Приемы сравнения и мысленной реконструкций. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его использование. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

11. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Важность зрелищности экспозиции. Знакомство с экспозиционным оборудованием: стенды, витрины, подставки, подиумы, турникеты, альбомы, подвесные каркасные конструкции и т.д. Практическое занятие: Экскурсия в Национальный музей РТ; викторина по теме «музееведение».

12. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции.

Основные требования к текстам в экспозиции, расположение текстового материала. Виды текстов: аннотация, ведущий текст, заглавный текст, литературно-художественный текст, этикетка. Правила оформления этикеток к предметам. Практическое занятие: создание этикеток к предметам и их оформление. Экскурсия в музей «Эрмитаж» в Кремле с целью изучения информационно-текстового обеспечения экспозиции.

13. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище.

Обеспечение сохранности музейных предметов от хищения и порчи, предотвращение их повреждения и разрушения, создание благоприятных условий для использования музейных коллекций в экспозиционных целях. Необходимость соблюдения правил показа экспонатов. Соблюдение благоприятного светового и температурного режима в помещении экспозиции. Защита от пыли, грызунов и др. вредителей. Способы хранения различных видов предметов.

14. Культурно-образовательная работа на базе экспозиции. Ведущая форма знакомства с экспозицией - экскурсия. При подготовке экскурсии, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, её экспонатов, текстов. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу.

15. Участие в школьных, районных, городских конкурсах и мероприятиях. Районный конкурс мемориальных музеев, конкурс краеведов, конкурс экскурсоводов, месячник гражданско-патриотического воспитания.

17. Экскурсии по памятным местам, музеям города и республики. Почти каждая изученная тема по музееведению завершается походом в музей или по памятным местам.

В конце второго учебного года учащиеся должны знать:

- роль и место музея в образовательном учреждении;
- методы изучения событий и явлений;
- способы выявления и сбора предметов музейного значения;
- перечень и назначение полевой документации;
- основные приемы экспонирования музейных предметов;
- правила составления этикеток к экспонатам, тестов к музейным экспозициям;
- формы массовой работы музея;
- способы активизации работы с аудиторией;
- особенности подготовки и проведения внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- приемы работы с литературными источниками.

Должны уметь:

- оформлять полевую документацию;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- составлять этикетки к музейным предметам;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;
- составлять текст и маршрут экскурсии;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- составлять вопросы, записывать воспоминания;
- отбирать материал для внеклассных мероприятий, продумывать сценарии;
- оформлять тематические выставки и альбомы;
- отбирать объекты по темам экскурсий, составлять текст и ее маршрут;
- записывать воспоминания родственников;
- описывать семейные архивы и реликвии.

Тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4		4	опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2	2		беседа по нормативным документам
3	История музейного дела России.	6		6	Презентация «История

					музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Собеседование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6		6	Защита исследовательских проектов
6	Комплектование фондов	12	6	6	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	4	8	Мастер-класс «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10		10	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6		6	Мастер-класс
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22		22	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Выбор инициативной группы - Совета музея: поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы.

2. Основы музееведения. (Изучение нормативных документов. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

3 История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики, музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич. занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

4.Выбор темы и определение профиля музея.

Создание школьного музея начинается с выбора его темы. Тематическая направленность и

состав соответствующей ей коллекции определяют профильную принадлежность музея. В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отраслью науки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей: исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального, художественного, естественно-исторического, научно-технического, а также музеев комплексного профиля. Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Подготовка заочной экскурсии по музею выбранного профиля.

5. Исследовательская работа по теме. Поиск и изучение информации.

Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересующих событий, записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

6. Комплектование фондов.

Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете, заполнение карточек паспортов.

7. Учет музейных материалов. Понятие об учетно-хранительской работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

8. Музейная экспозиция: основные понятия. **ЭКСПОЗИЦИЯ** — основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань».

9. Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над ней. Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов.

Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

10. Экскурсоведение. Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее — прослушивание экскурсий по разным темам, составление своего варианта тематики экскурсий. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат, выдержек из

документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарной литературой, проверка достоверности найденного материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания. Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии: вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Соразмерность её частей. Полноценность раскрытия вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа. Экскурсионные приемы и методы. Метод показа. Обязательное сочетание рассказа с показом. Приемы сравнения и мысленной реконструкций. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его использование. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

11. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Важность зрелищности экспозиции. Знакомство с экспозиционным оборудованием: стенды, витрины, подставки, подиумы, турникеты, альбомы, подвесные каркасные конструкции и т.д. Практическое занятие: Экскурсия в Национальный музей РТ; викторина по теме «музееведение».

12. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции. Основные требования к текстам в экспозиции, расположение текстового материала. Виды текстов: аннотация, ведущий текст, заглавный текст, литературно-художественный текст, этикетка. Правила оформления этикеток к предметам. Практическое занятие: создание этикеток к предметам и их оформление. Экскурсия в музей «Эрмитаж» в Кремле с целью изучения информационно-текстового обеспечения экспозиции.

13. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище. Обеспечение сохранности музейных предметов от хищения и порчи, предотвращение их повреждения и разрушения, создание благоприятных условий для использования музейных коллекций в экспозиционных целях. Необходимость соблюдения правил показа экспонатов. Соблюдение благоприятного светового и температурного режима в помещении экспозиции. Защита от пыли, грызунов и др. вредителей. Способы хранения различных видов предметов.

14. Культурно-образовательная работа на базе экспозиции. Ведущая форма знакомства с экспозицией - экскурсия. При подготовке экскурсии, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, её экспонатов, текстов. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу.

15. Участие в школьных, районных, городских конкурсах и мероприятиях. Районный конкурс мемориальных музеев, конкурс краеведов, конкурс экскурсоводов, месячник гражданско-патриотического воспитания.

18. Экскурсии по памятным местам, музеям города и республики. Почти каждая изученная тема по музееведению завершается походом в музей или по памятным местам.

В конце 3 года обучения учащиеся должны знать:

- основные направления работы актива музея школы, план работы на текущий год;
- методы и приемы выявления и сбора материалов о памятниках истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- последовательность создания, виды экспозиции, текстов в музейной экспозиции;
- правила составления этикеток к экспонатам, текстов в музейной экспозиции;
- формы массовой работы музея;
- особенности подготовки и проведения музейных и внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- требования к структуре, содержанию, оформлению исследовательских работ учащихся;
- структуру фондов музея школы;

- учетную документацию музея школы.

Должны уметь:

- организовывать занятия для учащихся первых лет обучения;
- отбирать объекты и источники поступления памятников в фонды музея в соответствии с планом его работы;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;
- составлять библиографический список;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять тематические выставки;
- о походе;
- составлять и обобщать информацию;
- работать с научной и художественной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. Овладение учащимися навыками экскурсионной работы, исследовательской деятельности, умение работать с источниками, в архивах, составлять экспозиции, текст экскурсии.
2. Система отслеживания, учет знаний.

УЧЕТ ЗНАНИЙ

Учет знаний ведется посредством создания учащимися итоговых работ по исследуемым проблемам – рефераты, проекты, портфолио, доклады и др. С ними учащиеся выступают на различных уровнях краеведческих конференциях, чтениях и т.д.

В зависимости от содержания занятий, форма учебной работы может быть разной: лекции, обзорные беседы, доклады учащихся по темам, семинарские занятия, научно-исследовательская, оформительская работа, организаторско-массовая работа, проведение викторин, олимпиад, конкурсов. Проведение походов, экскурсий.

Также учащиеся принимают участие в школьных и районных краеведческих олимпиадах, смотрах, конкурсах.

Показателем работы участников объединения является участие в районном, городском смотре-конкурсе школьных музеев.

Ожидаемый результат при реализации программы.

При реализации программы полученные знания помогают воспитанникам лучше адаптироваться в условиях социальной среды города, расширить кругозор и углубить знания и представления об окружающем мире, истории родного края. По окончании программы учащиеся должны иметь следующие результаты:

- развитие духовной культуры личности через знакомство с культурой своего народа;
- приобретение учащимися знаний об истории, культуре родного края;
- овладение школьниками навыками изучения и описания исторических объектов;
- использование краеведческого и исторического материала в образовательном процессе;
- пропаганда краеведческих знаний;
- овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказание первой доврачебной помощи;
- рост мастерства учащихся от элементарных навыков ведения экскурсий до участия в районных и городских конкурсах.

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в

государственных архивах.

Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками.

На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый. Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предполагаются кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные

- краеведческие конкурсы;
- беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- викторины;
- олимпиады;
- кроссворды;
- праздники;
- защита исследовательских работ;
- создание детьми наглядных материалов, схем и т.д.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для занятий по программе имеются кабинет, оснащенный ученической доской, рабочими столами, стульями.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):
 - Учебники, учебно-методические пособия по краеведению.
2. Информационно-коммуникационные средства:
 - Интернет, презентации PowerPoint, мультимедийные обучающие программы.
 - Электронные библиотеки по разделам программы - комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности.
3. Технические средства обучения (ТСО):
 - Компьютер, ноутбук с HDMI-кабелем, средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет);
 - сканер, принтер лазерный, музыкальный центр, копировальный аппарат.
4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование и материалы.
5. Музей Истории и культуры Татарстана.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует:

Халикова Гульназ Габбасовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование научных исследований в практической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Формы аттестации / контроля

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Активисты школьного музея», осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДДЮТиЭ» Простор».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения, а также Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за весь учебный год

Оценочные материалы

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- может объяснять, что такое экология, что она изучает;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о нем;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- умеет работать аккуратно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям;
- соблюдает правила этики и эстетики;

Средний уровень – учащийся:

- может объяснять медленно, что такое экология, что она изучает, но правильно;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно, но делает не аккуратно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять и анализировать материал, фантазировать, но делает все неуверенно, сомневается;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда, когда мотивирован;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям, только в соревновательной форме;
- соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален;

Низкий уровень –

- может объяснить, очень медленно, что такое экология, что она изучает, делает много ошибок;
 - знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней, но ответ не обдумывает;
 - знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, но делает не аккуратно, не умеет самостоятельно;
 - владеет основами экологической подготовки, допускает много ошибок;
 - не умеет самостоятельно дополнять и анализировать, фантазировать;
 - невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания;
 - не умеет работать аккуратно;
 - умеет работать только индивидуально, не помогает друзьям;
 - не соблюдает правила этики и эстетики;
- (пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей – методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать).

Изучение самооценки младших школьников – модификация методики Дембо-Рубинштейн;

Изучение учебной мотивации – методика «Что мне нравится в школе?»;

Память младших школьников – методика «Определение типа памяти».

Педагогу необходимо помнить, что использование любых диагностических методик подчиняется основному правилу «не навреди».

Формы диагностики и подведения итогов реализации программы

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.
2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).
3. Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю и работе клуба, о предпрофессиональной подготовке обучающихся и так далее).
4. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.
5. Обсуждение типовых ситуаций – применяется в блоках «Общение с жителями населенного пункта во время туристического похода».
6. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с ветеранами войны и труда, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).
7. Конкурсы, викторины, выставки в рамках программы.
8. Очно-заочные викторины «Этнографические», «Краеведческие», «Казань сквозь века», «Моя родословная», «И помнит мир спасенный», «Заповедники Татарстана», «Знатоки природы» и др.
9. Организация и проведение экскурсий: экскурсионный маршрут по Казани, Казанский Кремль, Национальный музей РТ, Раифский заповедник, экскурсия на страусиную ферму и др..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] – URL: http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/273_fz_29.12.2012.pdf ;
2. Декларация прав ребенка. Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года. [Электронный ресурс] — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec;
3. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс] — URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=9959&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.9330324858521792#0403684108448189>;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от от 31. 03.2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс] — URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217?ysclid=l74jg84hhi729236008>;
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] — URL: <https://docs.cntd.ru/document/551785916?ysclid=l74mn7inwt567953844>;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 [Электронный ресурс] — URL: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" <https://docs.cntd.ru/document/566085656>;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р; г. [Электронный ресурс] – URL: [http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/Strategiya_razvitiya_vospitaniya\(2\).pdf](http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/Strategiya_razvitiya_vospitaniya(2).pdf);

9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан (новая редакция) (Утвержден Постановлением главы администрации ГО г. Стерлитамак РБ от 20 августа 2015 г. № 1641). [Электронный ресурс] – URL: <http://dp-str.ru/assets/files/ustav.pdf>.

Список использованной литературы:

1. Александров Ю.Н. Методы и практика экскурсионного дела. - М, Турист, 1974;
2. Емельянов. Б.В. Экскурсоведение. Учебник. - М.; Советский спорт, 1998;
3. Ильина Н.И., Басова Т.И. Основы экскурсоведения.- Казань.; Татарский институт содействия бизнесу.
4. Историческое краеведение/под редакцией Матюшина Г.Н. – М.; Просвещение, 1975;
5. Курило Л.В. Краеведение и туризм: учебное пособие. -М.; РМАТ, 1998;
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по спец. «История» /Под редакцией Левыкина К.Г.Хербета В., М., 1988;
7. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев УНИИ культуры. М.,1987;
8. Поляков Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции) Рос. Институт культурологии, М.,1996;
9. Создание экспозиции школьного музея (методическое пособие). Казань. 2004
10. Юренева ТЮ. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., Академический проект, 2003;
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001;
12. Краеведческий марафон. Двести вопросов и ответов о Казани. Казань, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия — свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 5.10.2016).
2. Волжско-Камский заповедник [Электронный ресурс] // URL: <http://www.vkgz.ru/> (дата обращения: 5.10.2016).
3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района» г. Казани [Электронный ресурс] // URL: <https://edu.tatar.ru/nsav/page590883.htm> / (дата обращения: 5.10.2016).

Приложения

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея»

Этнографическая викторина

№ п\п	Вопрос	Ответ
1	Как называется наш родной город?	Казань (помощник рассказывает легенду о возникновении названия города)

2	Как называется республика, в которой мы живем?	Татарстан
3	На берегах каких рек стоит город Казань?	Город Казань расположен на берегах реки Казанки и Волги, а также в городе протекают реки Нокса, Сухая, Булак.
4	Какие крупные реки протекают по территории нашей республики?	По территории нашей республики протекают реки: Волга – быстроходная, Кама-полноводная, Вятка, Мёша, Казанка, Белая и др.
5	Какие животные обитают в лесах Татарстана?	В лесах Татарстана обитают такие животные, как кабан, лось, медведь, лиса, волк, белка, заяц, рысь, хорёк, енот, ондатра, суслик, ласка, бобёр и др.
6	Назовите птиц, которые обитают в нашей местности?	В нашей местности обитают такие птицы, как воробей, голубь, ворона, галка, синица, соловей, снегирь, аист, цапля, кукушка, дятел, клёст, сорока и др.
7	Какие коренные народности проживают на территории нашего края?	Коренными народностями на территории нашего края считаются марийцы, мордва, чуваша, удмурты, татары, русские.
8	Назовите известные народные праздники народов Татарстана?	Мусульманские праздники – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Науруз и другие; Православные - Рождество, Пасха, Масленица и др.
9	Найдите соответствие между национальностью и принадлежащим ей национальным напитком: татары, русские, марийцы, чуваша – пиво, простокваша, квас, катык.	Татары-катык, русские-квас, марийцы-простокваша, чуваша-пиво.
10	Назовите растения, произрастающие на территории Татарстана, которые занесены в Красную книгу?	В Красную книгу республики Татарстан занесены первоцветы: ландыши, подснежники, а также волчье лыко, купальница, колокольчик, кувшинки, водяная лилия и др.

Краеведческая викторина

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что изображено на гербе Казани?	Описание герба Казани: «Змий чёрный под короною золотой, Казанской, крылья красные, поле белое». (Демонстрируется изображение)
2	Что изображено на гербе Татарстана?	На гербе Татарстана изображён крылатый белый барс, хвост его поднят. На боку барса изображён щит, в центре которого находится восьмилепестковый цветок астры. Барс изображён на фоне красного поля. Обрамляет герб по зелёному кольцу популярный растительный орнамент казанских татар. Лепестки орнамента выполнены в виде волн,

		наверху трехлепестковый цветок тюльпана. Герб имеет круглую форму. (Демонстрируется изображение)
3	Что изображено на гербе России?	На гербе России изображён двуглавый орёл, поднявший вверх распушенные крылья. Изображение орла на красном поле. Над головами орла три короны. В правой лапе орла - скипетр, в левой – держава. На груди орла – герб города Москвы – Георгий Победоносец на серебряном коне, поражающий змея. (Демонстрируется изображение)
4	Как называется торжественная песня, которая исполняется в особых случаях на важных государственных мероприятиях?	Торжественная песня, исполняющаяся на важных государственных мероприятиях, называется гимном. Гимн слушают стоя, мужчины без головного убора. Авторы гимна России: композитор Александр Александров, поэт Сергей Михалков. Автор гимна Татарстана Рустем Яхин, слова народные.
5	Назовите цвета, которые присутствуют на государственном флаге РТ?	На Государственном флаге РТ присутствуют цвета зелёный, белый, красный
6	Назовите цвета, которые присутствуют на государственном флаге России?	На Государственном флаге России присутствуют цвета белый, голубой, красный.
7	Практическое задание: из данных полосок цветной бумаги выбрать полоски соответствующего цвета и составить (приклеить на лист с соблюдением последовательности цветов)	1-я команда – флаг РТ 2-я команда – флаг России После выполнения задания демонстрируются флаги России и РТ.
8	Перечислите, какие музеи нашего города вы знаете?	Национальный музей РТ, Музей «Эрмитаж», Музей татарской государственности, Музей истории Ислама, Музей Вов, Художественная галерея, Музей Горького, Салиха Сайдашева, Каюма Насыри, Габдуллы Тукая, Мусы, Джалиля, К. Васильева и др.
9	Памятники каким выдающимся людям поставлены в нашем городе?	В нашем городе поставлены памятники Льву Толстому, Александру Пушкину, Габдулле Тукаю, Карлу Фуксу, Мусе Джалилю, В.И. Ленину, Федору Шаляпину, строителям Кремля.
10	Как звали царицу, именем которой в Казани называли башню?	Царица Сююмбике. (Демонстрируется портрет царицы, башня Сююмбике в Кремле)
11	Назовите самую короткую по протяженности реку в нашем городе, которая протекает в центре Казани.	река Булак.
12	Назовите единственную в городе пешеходную улицу в городе, которая расположена в центре?	улица Баумана.

13	Назовите место, которое считается историческим центром нашего города?	Это территория Казанского Кремля – музей-заповедник.
14	Из какого материала был построен первый Кремль в Казани?	Первый Кремль в Казани был деревянным.
15	Что обозначает слово «кремль»? Первые две буквы этого слова присутствуют в слове-отгадке.	Слово кремль переводится как крепость.
16	Чем отличается башня дозорная от башни сторожевой? (Обращаем внимание на схему-иллюстрацию территории Кремля: башня Сююмбике, башня Тайницкая, башня Спасская – какая дозорная, а какая сторожевая?)	Сторожевая башня должна быть более мощной, иметь отверстия-бойницы, через которые можно отражать нападения врага. Сторожевая башня имела назначение охранять границы города от врагов. Дозорная башня должна быть высокой, чтобы с её высоты можно было вовремя увидеть приближающихся врагов. Поэтому башня Сююмбике – дозорная, а башни Спасская и Тайницкая – сторожевые.

Викторина «Казань сквозь века»

№ п/п	Вопросы	Ответ
1	В каком году отмечалось 1000-летие Казани?	2005г.
2	Какие татарские народные праздники вы знаете?	Сабантуй, жиен, науруз, курбан-байрам, ураз-байрам.
3	Назовите русские народные праздники.	Рождество, святки, крещение, масленица, пасха, троица
4	Где находится музей Великой Отечественной войны?	В Кремле
5	Где в нашем городе можно прочитать имена Героев Советского Союза – наших земляков?	В Парке Победы
6	Где в Казани установлен памятник, символизирующий благодарность народов Татарстана, участникам Великой Отечественной Войны?	Стелла у парка им.Горького
7	Кто автор «Моабитской тетради»?	Муса Джалиль
8	Одна из улиц нашего города названа в честь бесстрашной летчицы – героини. Как ее имя?	Магуба Сыртланова
9	Как раньше называлась улица Баумана?	Большая Проломная
10	Героине какой сказки Г.Тукая установлен памятник на улице Баумана?	Водяная
11	Как называется мост, построенный к 1000-летию нашего города?	Миллениум
12	Казанский Невский Проспект называли улицу Воскресенскую. Как она называется сейчас?	Кремлевская
13	В каком году в Казани был открыт Университет?	В 1804г.
14	Какой музей работает в доме, который известен казанцам как «Дом Шамиля»?	Музей Г.Тукая
15	Архитектурным символом Казани является башня названная именем татарской царицы. Как ее имя?	Сююмбике
16	Как называется собор построенный в Казанском Кремле	Благовещенский

	в 16 веке псковским зодчим Постником Яковлевым и Иваном Ширяем?	
17	Три сезона в Казани выступал выдающийся русский и советский артист, имя, которого носит сейчас один из Казанских театров и улица нашего города. Назовите его имя.	В.Качалов
18	Назовите архитектора главного корпуса Казанского университета.	Пятницкий
19	В центре Казани есть небольшая улица, которая никогда не переименовывалась. Как она называется?	Университетская
20	В каком монастыре сейчас, как и прежде, хранится чудотворная икона Божьей Матери Казанской?	В Богородицком
21	Чьи богатейшие коллекции составили основу экспозиций современного национального музея Республики Татарстан?	А.Ф. Лихачева
22	Кого по праву называют «Татарским Пушкиным»?	Г.Тукая
23	Чье имя носит Татарский академический театр оперы и балета?	М.Джалиля
24	Как называется главная башня Казанского Кремля?	Спасская
25	Одна из улиц Ново-Савиновского района названа именем Героя Советского Союза, защитника Братской крепости. Назовите его имя.	П.М. Гаврилов
26	Что изображено на Гербе Казани?	Крылатый змей Зилант
27	Назовите основоположника Татарской классической музыки, автора «Марш Красной Армии».	С.Сайдашев
28	Как называлась галера, на которой прибыла в Казань императрица Екатерина II?	Тверь
29	Какие подарки Екатерина II оставила городу?	Галера «Тверь», карета, изображение Зиланта как герба
30	Где в Казани установлены знаки ЮНЕСКО?	1. На входе в Кремль. 2. Тайницкой Башне. 3. При въезде в Казань со стороны аэропорта
31	В каком городе и в каком году будет проведена Универсиада?	Казань, 2013г.
32	Сколько объектов было построено в Казани для проведения Универсиады?	30
33	Где будет построен самый большой стадион в г. Казани для проведения Универсиады?	Ново-Савиновский район, берег Казанки
34	Где будет проводиться Чемпионат мира по футболу в 2018г.?	Казань
35	Сколько мостов переброшены через Казанку?	5
36	Назовите объекты построенные для проведения игр Универсиады.	Ледовая Арена, Дворец единоборств, теннисный корт, спортивный комплекс «Ватан», «Олимп» и т.д.
37	Как планируется использовать Олимпийскую деревню до и после Универсиады?	Как студенческое общежитие
38	Кому из Императриц принадлежат слова: «Сей город бесспорно первый в России после Москвы...»	Екатерина II

39	Где в нашем городе установлен памятник великому русскому певцу Ф.И.Шаляпину?	На улице Баумана рядом с Богоявленской церковью
40	Сейчас наш город невозможно представить себе без этого архитектурного сооружения в виде летающей тарелки. Что это за здание?	Здание Цирка
41	Для кого из русских писателей в Казани были особые Университеты?	М.Горький
42	Казанская городская больница №1 в народе часто называется по имени казанского купца, пожертвовавшего городу средства на строительство этой больницы. Назовите его имя.	Я.Ф. Шашов
43	Это вычурное здание на ул. Кремлевской было свадебным подарком богатого промышленника будущей жене племянника.	Дом Ушкова
44	Кто написал о Казани «Отечества и дым нам сладок и приятен...»?	Г.Р. Державин
45	Где в Казани установлен памятник великому русскому ученому химику А.М.Бутлерову? В	Ленинском саду
46	Кому установлены памятники у театра оперы и балета им. М. Джалиля	Г.Тукаю, А.С. Пушкину
47	Профессор медицинского факультета, врач, краевед, этнограф. Его дом был гостеприимным литературным салоном, в котором бывали А.С. Пушкин, А.Н. Герцен и др. О ком идет речь?	К.Фук
48	Его именем назван район, улица, площадь города, в центре возвышается величественный памятник этому революционеру. Назовите его имя.	М. Вахитов
49	Кто является автором строк: «Сказанием встает Казань...»?	В.Маяковский
50	Назовите самые красивые здания г.Казани.	Дом Шамякина, Дом Ушкова, Городская дума и т. д.
51	Какую часть города называли «Казанской» или Русской Швейцарией?	Парк им.Горького
52	Кто является автором 120-ти рисунков плана застройки г.Казани?	В.И.Кафтырев
53	Какие музеи находятся на улице Горького?	Боратынского, С.Сайдашева, М.Горького, М.Джалиля

Практическая работа по составлению родословной Алгоритм составления родословной

1. Начать работу надо, прежде всего, с накопления информации: даты, истории, фотографии, которые надо хранить в одном месте. Документы, дневники, письма, паспорта, дипломы, метрики - изучайте и черпайте знания. Расспросите старших родственников - бабушек и дедушек и них самих и об их предках, всё запишите.

2. Все записи, в том числе и черновые, нужно вести аккуратно и как можно подробнее.

- Возьмите карандаш, лист бумаги, нарисуйте кружок (женщина) или квадратик (мужчина), обозначьте его стрелкой. Это будете Вы.
- Рядом символически нарисуйте вашего брата или сестру.

- Соедините себя, сестру и брата общей скобкой.
- Теперь изобразите ваших родителей: отца, мать. Соедините их горизонтальной линией, символизирующей брак.
- У твоих родителей могут быть братья и сёстры. Допустим, у твоей матери есть брат и две сестры, у отца - два брата. Это твои дяди и тёти, их тоже надо внести в родословную.
- Следующее старшее поколение - бабушки и дедушки по линиям отца и матери. Они продолжают чертеж вверх.

3. При заполнении древа старайтесь, чтобы каждая веточка была заполнена полностью, т.е. содержала фамилию, имя, отчество. Проставьте даты рождения и смерти, сделайте отметки о переносимых заболеваниях.

4. При запросе данных в архивах, музеях и в других учреждениях, сообщите максимум сведений о своём родственнике, чётко сформулируйте свой вопрос.

Викторина «Моя родословная»

№ п\п	Вопросы	Ответ
1	Что такое родословная?	История рода
2	Как называется наука, изучающая родословную?	Генеалогия
3	Что такое генеалогическое древо?	История твоего происхождения
4	Антоним слова «предки»?	Потомки
5	Кого мы называем «кузеном», «кузиной»?	Двоюродных брату и сестру
6	Кем приходится мужу мать и отец его жены?	Тёща, тесть
7	Кем приходится жене мать и отец её мужа?	Свекровь, свёкор
8	Я тебе не отец, но ты мне – сын. Кто я?	Мать
9	Что означает слово «пасынок»?	Неродной сын
10	Как с латинского переводится слово «фамилия»?	Семья
11	Кто такой «пращур»?	Родитель прапрадеда
12	Каким образом чаще всего образовывались русские фамилии?	От личных имен и прозвищ

Оценивание результатов:

8-12 верных ответов – 3 балла; 4-7 верных ответа – 2 балла; 0- 3 верных ответа – 1 балл.

Викторина «Заповедники Татарстана»

№ п\п	Вопросы	Ответ
1	Объяснить значение слова «заповедник»	Заповедник - участки территории где охраняются и размножаются редкие и ценные растения, животные
2	Почему возникла необходимость в создании заповедников?	Для сохранения растительного и животного мира Татарстана были основаны природные парки и заповедники. Это парк «Нижняя Кама» и «Волжско-Камский» заповедник. Кроме них существуют и другие объекты, где проводятся природоохранные мероприятия,

		чтобы увеличивать популяции животных и защищать растения от уничтожения
3	Назовите самые крупные реки Татарии	Кама, Волга, Белая, Вятка
4	Назовите 2 географические зоны Татарстана	Татарстан находится на границе двух зоогеографических зон — леса и степи
5	Какие из перечисленных животных не встречаются в Татарстане? заяц, лиса, выдра, норка, лось, тигр, сайгак	Амурский тигр, сайгак
6	Какие из перечисленных рыб не встречаются в реках Татарстана? сом, судак, скумбрия, щука, лещ, камбала	Скумбрия, камбала - морские рыбы

Викторина «Знатоки природы»

№ п/п	Вопросы	Ответ
1	Что такое экология?	Наука о взаимосвязях между растениями, животными и окружающей средой. Наука о том, как животные и растения, вообще все живые организмы приспособились друг к другу и окружающей природе, как уживаются друг с другом. Слово «Экология» происходит от двух греческих слов «эйкос» - дом, «логос» - наука, которая изучает наш с тобою дом, окружающий мир.
2	Что такое природа?	Природа – это часть окружающего нас мира, она существует сама по себе, независимо от человека
3	Что такое живая природа?	Это растения, животные и люди.
4	Что такое неживая природа?	Это Солнце, Луна, звёзды, воздух, вода, почва.
5	Жизнь живой природы зависит от неживой природы?	Жизнь живой природы находится в прямой зависимости от неживой природы. Ведь мы не можем жить без воды, пищи, воздуха и т. д.
6	Почему растения относятся к живой природе?	Потому что растения живут, питаются, дышат и размножаются. Для жизни растений необходима солнечная энергия, тепло, вода, воздух и питательные вещества, которые находятся в почве или в воде.
7	Что такое Красная книга?	В книге перечислены животные и растения, которые могут безвозвратно исчезнуть. Цвет переплёта книги красный. Он, как красный сигнал светофора, предупреждает: Осторожно! Может случиться беда! и это действительно так. Если мы не защитим растения и животных, попавших в красную книгу, они погибнут. Их гибель будет на нашей совести. А на совести людей и так уже много навсегда исчезнувших видов.

8	Какое дерево даёт лучшую древесину для изготовления музыкальных инструментов?	Ель
9	Какая нить в лесу прочнее стальной проволоки?	Паутина
10	Листья, каких деревьев осенью краснеют?	Осины, рябины
11	Как называются в лесу упавшие сухие деревья и их части?	Валежник
12	Назовите животных нашего края:	Медведь, волк, лиса, заяц, белка, бурундук
13	Какие животные спят зимой?	Медведь, барсук
14	Как называют деревья, на которых растут иголки?	Хвойные
15	Какие хвойные деревья растут в тайге?	Ель, сосна, пихта, кедр, лиственница
16	Как называют деревья, на которых растут листья?	Лиственные
17	Перечисли лиственные деревья, которые растут в нашем крае?	Берёза, осина, тополь, рябина, ива...
18	У какого дерева листва первой желтеет?	У берёзы
19	Как называют работника лесного хозяйства?	Лесник
20	Какой зверь на зиму становится белым, кроме кончика хвоста?	Горностай
21	Кто в лесу без топора строит дом, без углов?	Муравьи
22	Какая болотная ягода может заменить лимон?	Клюква
23	Эта ягода сладкая, вкусная, сочная. Её отличительной особенностью является то, что она красится. Стоит съесть горсть ягод губы и язык становятся фиолетовым	Черника
24	Листья, каких растений можно использовать в лесу для заварки чая?	Земляники, малины, брусники, черники, клюквы
25	Из древесины какого дерева делают спички?	Осина
26	Древесина, каких деревьев идёт на изготовление бумаги?	Сосна, ель

Оценивание результатов:

Количество верных ответов 14 и более – 3 балла;
 верных ответов 6- 13 – 2 балла;
 верных ответов 1-5 – 1 балл;

Викторина «И помнит мир спасенный»

№ п\п	Вопросы	Ответ
1	Сколько лет продолжалась Великая	4 года

	Отечественная война?	
2	Сколько наших земляков были удостоены звания Героя Советского Союза?	
3	Назовите улицы Ново-Савиновского района, которые носят имена участников Великой Отечественной войны?	Гаврилова, Чуйкова
4	В рядах защитников легендарной Брестской крепости был наш земляк, удостоенный звания Героя Советского Союза. Его именем названа одна из улиц Ново-Савиновского района. Кто этот герой?	Петр Гаврилов
5	Сержант, командировавший интернациональным подразделением, удерживавшим более 58 суток дом на площади 9 января в Сталинграде. Этот дом получил название Дома солдатской славы и так и не был взят фашистами. Чьим именем его называли?	Павлова
6	Кто из наших земляков совершил дерзкий побег из фашистской неволи на захваченном немецком бомбардировщике «Хейнкель» 8 февраля 1945 г.?	Девятаев
7	В каком году началась Великая Отечественная война?	1941
8	Где в нашем городе можно прочесть имена Героев Советского Союза – наших земляков?	В парке Победы
9	Сколько татарстанцев принимали участие в боевых действиях в период Великой Отечественной войны?	около 700 тыс. чел.
10	Где в Казани установлен памятник, символизирующий благодарность народов Татарстана, участникам Великой Отечественной войны?	Стелла у парка им. Горького
11	Кто из татарстанских летчиков был удостоен звания Героя Советского Союза дважды. Кто этот герой?	Н.Столяров
12	Татарский поэт – герой, единственный человек в нашей стране, удостоенный двух высших правительственных наград – звания Героя Советского Союза и Ленинской премии в области литературы. В фашистском плену им был написан цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». Ежегодно 15 февраля в нашей республики отмечается день его рождения. Назовите его имя.	Муса Джалиль
13	Одна из улиц нашего города названа в честь бесстрашной летчицы – героини. Как ее имя?	Магуба Сыртланова
14	Какие виды военной продукции выпускали предприятия Казани в годы Великой Отечественной войны?	Самолеты, боеприпасы, обувь, шинели, плащ-палатки, 600 наименований
15	Какую помощь фронту оказывали школьники республики?	Работали на полях, в цехах заводов, собирали

		лекарственные растения, ухаживали за ранеными и т.д.
16	Каким специальностям обучались девушки?	Телефонистки, радистки, регулировщицы, мед.работники и т.д.
17	Где находится музей Великой отечественной войны?	В Кремле
18	Как называлась эскадрилья французских летчиков , воевавших на стороне СССР?	Нормандия – Неман
19	Как называлось оружие любовно названное красивым русским женским именем?	Катюша
20	Назовите любимого литературного героя времен Вов из поэмы А.Твардовского	Василий Теркин
21	Назовите автора мелодии песни «Священная война». Кто написал слова этой песни?	Александров Лебедев-Кумач
22	Каким городам присвоено звание города-героя? (13 - Киев, Ленинград, Волгоград, Керчь, Минск, Брест, Тула, Москва, Одесса, Севастополь, Мурманск). Назовите самый молодой город-герой	Мурманск
23	Каких маршалов СССР участников войны вы знаете?	Жуков, Малиновский, Рокоссовский, Ворошилов, Баграмян, Василевский
24	Что такое план «Барбароса»?	План молниеносной войны против СССР
25	Кто такой Рихард Зорге?	Советский разведчик, сообщивший точную дату нападения Германии на СССР
26	Кто такие «народные мстители»?	Партизаны
27	Кто принимал парад Победы после окончания Великой Отечественной войны?	Жуков

«ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Введение в поисково-исследовательскую деятельность

Форма аттестации/контроля: диагностика

Диагностика уровней развития исследовательских умений учащихся

Для оценивания уровня сформированности исследовательских умений учащихся необходимо наличие определенных критериев:

1. Практическая готовность учащегося - это основной критерий оценки уровня развития исследовательских умений.
2. Мотивация учащегося по отношению к исследовательской деятельности
3. Проявление креативности учащихся в осуществлении исследовательской деятельности.
4. Проявление самостоятельности учащихся при осуществлении исследовательской деятельности.

В таблице представлены критерии оценки уровней развития исследовательских умений учащихся

№	Критерии	Уровень развития			
		Исходный	Начальный	Продуктивный	Креативный
1	<i>Умения, связанные с осуществлением исследования (поисковые):</i> - умение выбирать тему исследования; - умение видеть проблему и поставить цель исследования (Зачем я это делаю? Что хочу узнать?; - умение ставить задачи исследования (Что я должен сделать, чтоб достичь цели?); - умение. Связанные с выбором и применением доступных методов исследования;				
2.	<i>Умения работать с информацией (информационные):</i> - умения находить источники информации, пользоваться ими; - умения работать с текстом; - Умения выделять главное в воспринимаемом тексте, в своем тексте; умение выделять смысловые части текста: абзацы, главы, параграфы; - умение работать с определениями, понятиями, терминами; - умение устанавливать логику изложения (умение составлять план текста своей исследовательской работы); - умения кратко излагать, конспектировать, применять цитаты, оформлять ссылки; -- умения составлять доказательство, использовать аргументы, факты; - умения, связанные с составлением вступления и заключения; формулирование вывода.				
3.	<i>Умения организовать свою работу (организационные):</i> - умение организовать свое рабочее место; - умение планировать работу; - умения, связанные с организацией работы в школьной и детской библиотеке,				

	компьютерном зале;				
4.	<i>Умения представить результаты своей работы:</i> - умение использовать различные формы представления результатов; - умения задавать вопросы и отвечать на них; - умения учитывать требования к докладу, к речи докладчика;				
5.	<i>Умения, связанные с оценочной деятельностью (оценочные):</i> - умение оценивать свою работу, определить ее достоинства и недостатки; - умения оценивать работу, представленную другим исследователем; - умение формулировать оценочные суждения, обосновывать свою оценку; - умение формулировать рекомендации, отзывы.				

Уровни развития исследовательских умений:

- **Исходный уровень.** Обладает следующими характеристиками: низкий уровень проявления интереса к ведению учебной исследовательской работы, отсутствие знаний об исследовательской деятельности, об использовании умений учебной исследовательской деятельности. При выполнении любой самостоятельной работы опора на помощь учителя либо родителей на любом этапе исследования. Ученик редко проявляет оригинальный подход к осуществлению исследования, не высказывает идей, предложений по работе.
- **Начальный уровень.** Характеризуется появлением внешних мотивов к ведению исследования, возможностью находить проблему с помощью учителя, предлагать различные варианты решения проблем. На начальном этапе дети способны выполнять элементарные, кратковременные исследования по заданию, совершая действия самостоятельно, по аналогии с коллективным выполнением такого же задания или с участием взрослых на определённых этапах, вызывающих затруднение. Наблюдается владение основами знаний по организации своей исследовательской работы.
- **Продуктивный уровень** обладает следующими характеристиками: наличествуют устойчивые внутренние и внешние мотивы к ведению исследовательской работы, есть желание вести самостоятельно (или с небольшой группой) исследование. Учащийся имеет знания и умения осуществлять учебное исследование (умение самостоятельно определить тему, возможность постановки цели и задач исследования с помощью педагога или самостоятельно, умение работать с источниками информации); демонстрирует реализацию оригинального подхода к решению проблемы, умение представлять результат своей деятельности.
- **Креативный уровень** можно определить следующим образом: очевиден постоянный интерес к ведению различного рода исследований, возможность самостоятельно и творчески подходить к выбору темы исследования, умение ставить цель, задачи, продуктивно находить решение поставленных задач, высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах исследования; умение оригинально представить результат деятельности.